



LCI
Barcelona

MÁSTER EN

CONCEPT ART



MÁSTER EN CONCEPT ART



DAVID CARRETERO JEFE DEL ÁREA DE ANIMACIÓN

El *concept artist* es un diseñador que crea, desarrolla y plasma ideas de manera visual para que sirvan como guía y reflejen la visión que tiene el director de arte en un proyecto. El arte conceptual o *concept art* es una disciplina propia de la ilustración que ha sido adoptada por la industria de la animación, el cine y los videojuegos.

El *concept art* tiene un papel determinante en las fases de preproducción por su capacidad para transmitir ideas, situaciones o conceptos en estas fases iniciales. Imprime las primeras identidades y caracteres a una producción, siendo necesarios altos niveles de creatividad y imaginación, así como una importante destreza y habilidad técnica. El máster sumergirá al alumno en esta profesión proporcionándole los conocimientos artísticos y técnicos indispensables para diseñar, pintar, interpretar y crear proyectos de principio a fin y de manera profesional.

A lo largo del programa, el estudiante aprenderá a identificar y analizar el sector al que se dirige, a transmitir emociones mediante el color, a encuadrar y crear planos acordes a la temática del relato y a diseñar personajes, vehículos, espacios, ambientes y universos propios. Al finalizar, será capaz de crear y transmitir las ideas que se le pidan mediante imágenes.

Impartido por expertos y profesionales internacionales del sector de la animación y los videojuegos, este máster está diseñado acorde a la realidad existente en el mercado, y por ello se ha desarrollado, de manera totalmente práctica, según las exigencias de la industria.

Animador y realizador con más de 19 años de experiencia en el sector, ha abarcado proyectos de consultoría, desarrollo, diseño, animación, realización y dirección. Asimismo, ha trabajado para clientes como Bassat Ogilvy, Mediapro, TV3, TVE, Danone, Orange, TMB, Nike, Adidas, Philip Roman y en diversas películas galardonadas con el Goya y una nominación a los Oscars. Actualmente compagina su trabajo con la coordinación de las áreas de Animación y Videojuegos en Seeway de LCI Barcelona.



EMPRESAS COLABORADORAS:



PROGRAMA DE ESTUDIOS

MÓDULO I (13 ECTS)

INTRODUCCIÓN AL *CONCEPT ART*

ASIGNATURAS

Principios de dibujo
Concept art en la industria
Pintura digital
Retoque fotográfico

OBJETIVOS

- › Identificar y conocer la historia del *concept art* y el mercado laboral.
- › Proporcionar el conocimiento artístico y los métodos de trabajo existentes en la industria del *concept art*.
- › Dar las herramientas y conocimientos técnicos mas relevantes en el sector.

MÓDULO II (21 ECTS)

DESARROLLO DEL *CONCEPT ART*

ASIGNATURAS

Dibujo al natural
Diseño de entornos
Lenguaje cinematográfico
Iluminación, composición y color

OBJETIVOS

- › Dotar al alumno de un método de trabajo que corresponda al sistema empleado en las producciones profesionales para perfeccionar sus habilidades artísticas, así como fomentar y asentar las bases del *concept art* conociendo sus campos de aplicación.
- › Desarrollar las destrezas en el uso de las principales técnicas y herramientas empleadas en el mercado laboral.

MÓDULO III (17 ECTS)

EJECUCIÓN DE UN *CONCEPT ART*

ASIGNATURAS

Procesos de trabajo
Diseño de vehículos
Concept art de personajes

OBJETIVOS

- › Proporcionar al alumno las capacidades artísticas y profesionales necesarias para poder ejercer como *concept artist* multidisciplinar en un proyecto audiovisual de principio a fin.
- › Dotar de la cultura, los procesos de trabajo y las dinámicas que rigen actualmente el mundo de la animación y los videojuegos.
- › Proporcionar al estudiante los recursos técnicos y artísticos indispensables para el desarrollo de sus habilidades creativas y técnicas, que le permitirán desarrollar proyectos propios con calidad profesional.

TRABAJO FINAL

DE MÁSTER (9 ECTS)

Prácticas en empresas (opcionales)



FICHA TÉCNICA



TITULACIÓN: Máster en
Concept Art (otorgado por la Universidad
San Jorge)



CRÉDITOS: 60 ECTS



DURACIÓN: 1 año académico



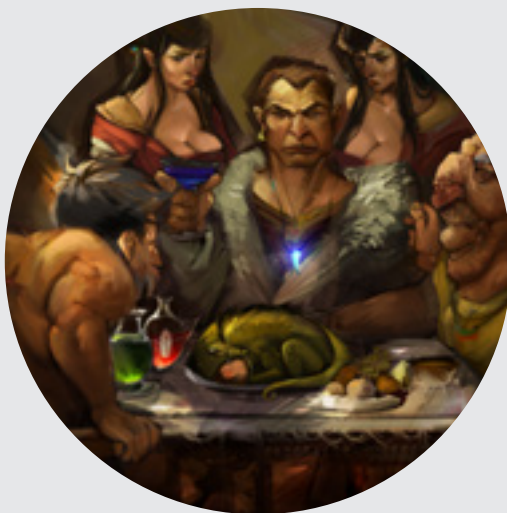
CONVOCATORIAS: Octubre y marzo



IDIOMA: Español



MODALIDAD: Presencial



SALIDAS PROFESIONALES

Como *concept artist*, el estudiante podrá desarrollar su profesión en una gran variedad de empresas del sector de la animación, los videojuegos, el cine, la televisión, el mundo editorial, los juegos de mesa, el sector de la juguetería o las agencias de publicidad, entre otras. El alumno podrá trabajar como:

- *Concept artist*
- *Visual development artist*
- *Character design*
- Artista de texturas
- Ilustrador
- *Storyboard artist*
- *Art director*



C/ Balmes, 209. Barcelona
www.lcibarcelona.com
93 237 27 40



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER