



Felicidad Duce

Escuela de Moda
LCI Barcelona

Taller de creación: Moulage

Curso de patronaje



Taller de creación: Moulage

El patronaje es una de las piezas clave para poder desarrollar una colección de éxito y el patronista debe ser, cada vez más, un profesional capaz de comprender las necesidades y los retos que se plantean en las colecciones de moda actuales.

En este curso el estudiante aprenderá a diseñar modelos y a realizar patrones utilizando la técnica del moulage: tanto el diseño como la realización del patrón se hace sobre un maniquí, o sobre el cuerpo humano.

Para poder realizar este curso son necesarios conocimientos básicos en patronaje y confección de prendas.

Objetivo

En este curso se adquieren conocimientos que permiten desarrollar la técnica de creación y construcción de prendas de vestir, utilizando la técnica del modelado sobre maniquí: desarrollo del patrón, afinado del patrón, corte de la prenda, montaje y confección, acabados.

Titulación

Taller de Creación: Moulage, diploma otorgado por Felicidad Duce, Escuela Superior de Moda de LCI Barcelona.

A quién va dirigido

Estudiantes, diplomados y/o titulados en diseño. Licenciados en Bellas Artes. Patronistas. Profesionales del sector, sin título específico, que puedan acreditar experiencia profesional.

Dirección del programa

Miguel Elola Zaragüeta

Patronista/Escalador. Ha trabajado como patronista y responsable de taller para firmas como Toni Miró, Santa Eulalia, Danko Piel, entre otras.

Documentación necesaria

- Fotografía tamaño carnet, formato .jpg
- Fotocopia del DNI o Pasaporte
- Datos bancarios

Fechas y horarios

La duración del curso es de 80 horas.

La distribución de las horas y días de asistencia a clase se establecerá en el momento de formalizar la matrícula, en función de la disponibilidad del estudiante y de las plazas libres.

Las clases se desarrollan por la tarde de lunes a viernes en la franja horaria de 15.00h a 21.00 h.

Contenido del curso

- Creación y estudio del diseño propio
- Técnica de creación de modelos sobre maniquí
- Estudio de tejidos y materiales
- Movimiento del tejido, su caída
 - Volúmenes
 - Pliegues
 - Drapeados...
- Técnica y desarrollo del patrón base, partiendo del modelo creado sobre maniquí
- Corrección y afinado del patrón base
- Técnica de corte del modelo
- Técnica de confección
- Estudio de acabados