

Informe de Seguiment de Centre

ISC 2018-2019

Màsters en Ensenyaments Artístics

en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

en Disseny de Producte Tecnològic

en Disseny d'Interiors Experiencial

Escola Superior de Disseny LCI Barcelona

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny
codi 08058398

SUMARI

DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE	4
Descripció del centre i titulacions avaluades	4
ANÀLISI I VALORACIÓ	5
Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu	5
1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.....	5
1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.	5
1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'accés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.....	5
1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.	7
1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.....	9
Modificacions no substancials.....	9
Estàndard 2. Pertinència de la informació pública.....	11
2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.....	11
2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció...	11
2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i de l'acreditació de la titulació.	11
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	12
3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.	12
3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.	12
3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per optimitzar-lo contínuament.	14
Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu	15
4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.....	15
4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.	15

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.	17
Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	19
5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.	19
5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.	19
Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius.....	21
6.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell MECES de la titulació.....	21
6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.	21
6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.....	27
6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.....	28
ANNEX 1	29
PLA DE MILLORA.....	29
ISC 2018-2019.....	29
Màsters en Ensenyaments Artístics	29
Seguiment del darrer pla de millora	30
Pla de millora transversal de centre.....	30
Pla de millora específic del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	34
Pla de millora específic del màster en Disseny de Producte Tecnològic	36
Actualització del pla de millora	38
Pla de millora transversal de centre.....	38
Pla de millora específic del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	40
Pla de millora específic del màster en Disseny de Producte Tecnològic	42
Pla de millora específic del màster en Disseny d'Interiors Experiencial	44
Llegenda	46

DADES IDENTIFICATIVES DEL CENTRE

Descripció del centre i titulacions avaluades

Centre

Escola Superior de Disseny LCI Barcelona

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, amb codi 08058398

Titulacions avaluades

Màster en Ensenyaments Artístics en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals Codi: ESDL MMAA			
ECTS	Data de verificació	Curs d' implantació	Data d'acreditació
60	6-04-2016	2017-2018	-
Màster en Ensenyaments Artístics en Disseny de Producte Tecnològic Codi: ESDL MMAB			
ECTS	Data de verificació	Curs d' implantació	Data d'acreditació
60	11-05-2017	2016-2017	-
Màster en Ensenyaments Artístics en Disseny d'Interiors Experiencial Codi: ESDL MMAC			
ECTS	Data de verificació	Curs d' implantació	Data d'acreditació
60	26-07-2018	2018-2019	-

ANÀLISI I VALORACIÓ

Estàndard 1. Qualitat del programa formatiu

D'acord amb el que indica la *Guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors* (AQU Catalunya, octubre 2019), els subestàndards 1.1 i 1.2 es donen per satisfets amb la verificació inicial de les titulacions.

1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'accés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

En aquesta 2a edició el màster s'ha impartit per primera vegada en anglès, ja que tal com estableix la memòria verificada la llengua d'impartició pot ser castellà o anglès. Això ha permès abastar el mercat mundial, com testimonia la nacionalitat dels 5 estudiants matriculats: Llatinoamèrica (3 estudiants), Estats Units (1) i Unió Europea (1); 4 estudiants han sigut dones, i un, home. Tots ells disposen de titulació de grau o llicenciat, o equivalent.

Màster en Disseny de Producte Tecnològic

En el curs 2018-2019 el màster no s'ha pogut impartir per no haver-hi arribat al nombre d'estudiants inscrits mínim que permetés poder generar unes dinàmiques pedagògiques i d'enriquiment òptimes pels alumnes.

La prioritat màxima amb relació al màster és actualment aconseguir un nombre suficient de candidats inscrits per tal de poder impartir el programa en el curs 2020-2021. Les actuacions més rellevants en aquest sentit són les relacionades amb la comunicació, el màrqueting, la difusió i la promoció del programa.

L'acció de millora **MDPT-3** (*Increment de la difusió del màster en tant que programa nou que cal promocionar*), plantejada en la 1a edició del màster, es pot donar per implementada; però per aconseguir l'objectiu d'oferir el programa en la propera edició es plantegen ara diverses accions de millora addicionals, que incideixen en la mateixa línia:

Acció de millora MDPT-23

- Reforçar les campanyes de màrqueting digital per tal d'aconseguir un impacte més gran en el públic objectiu

Acció de millora MDPT-24

- Difusió del màster en universitats de Llatinoamèrica, amb l'objectiu de posicionament i que refereixin als seus alumnes graduats

Atès que en el curs 2020-2021 el màster s'oferirà en castellà, els països llatinoamericans resulten una font natural de candidats.

Acció de millora MDPT-25

- Promoció en forma presencial als campus de la xarxa LCI Education a Colòmbia, Costa Rica i Mèxic

Una altra via natural per aconseguir més inscrits és adreçar-se, in situ, als estudiants de parla castellana dels campus de la xarxa LCI Education.

Acció de millora MDPT-26

- Difusió interna entre exalumnes de LCI, igual que entre estudiants en l'últim curs del Títol Superior de Disseny de l'escola

Una altra font natural de candidats són els estudiants, propers a graduar-se, del Títol Superior de Disseny de l'escola, i sense limitar-ho als estudiants de l'especialitat de disseny de producte.

Acció de millora MDPT-27

- Implicar l'Àrea de Producte en algun projecte amb *partners* externs que ens ajudi a reforçar el nostre posicionament

Acció de millora MDPT-28

- Donar a conèixer d'una forma més directe el programa als estudiants de l'especialitat de disseny de moda que cursen el Títol Superior de Disseny a l'escola

Finalment, cal aprofitar el possible interès que poden tenir pel màster els estudiants de disseny de moda de l'escola.

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

En aquesta 1a edició el màster s'ha impartit en anglès, ja que tal com estableix la memòria verificada la llengua d'impartició pot ser castellà o anglès. Els 17 estudiants matriculats procedeixen de Llatinoamèrica (13 estudiants), Àfrica (1), Catalunya (2) i de la resta d'Espanya (1). La distribució per sexes ha estat de 15 dones i 2 homes. Tots els estudiants matriculats disposen de titulació de grau, llicenciat, o equivalent.

D'entre les noves especialitats que l'escola va estrenar fa 4 anys, la de disseny d'interiors és la que té més demanda.

1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Descripció dels òrgans col·legiats acadèmics

L'escola ha establert els següents òrgans i mecanismes per a la coordinació acadèmica, en l'àmbit dels màsters en ensenyaments artístics (MEA):

Nivell 1: formal. Comissió Acadèmica de Centre (CAC)

Objectius:

- Donar l'aprovació formal als aspectes de contingut dels programes oficials del centre, abans de traslladar-los a les administracions o agència de qualitat.
- Canalitzar les propostes del departament de Pedagogia als òrgans de direcció del centre.

Característiques:

- És l'únic òrgan col·legiat acadèmic amb representants d'estudiants i de professorat.
- Dona un caràcter formal a les decisions d'índole acadèmica que es prenguin al centre, especialment de cara a transmetre-les a les administracions o agència de qualitat.
- Es reuneix amb la periodicitat necessària per aprovar les propostes dels altres òrgans col·legiats acadèmics de nivell 2 i 3, abans d'eleva-les al Comitè de Direcció del centre.

Composició:

- Director/a de Pedagogia
- Caps d'Àrea
- Representant del professorat
- Representant dels estudiants

Nivell 2: operatiu. Comissió Acadèmica de Màsters (CAM)

Es tracta d'una comissió de treball que es reunirà amb la freqüència que sigui necessària.

Característiques:

- Responsabilitat sobre els màsters en ensenyaments artístics.

Composició:

- Director/a de Pedagogia
- Caps d'Àrea
- Directors dels màsters

Nivell 3: coordinació

Característiques:

- Es tracta de comissions de treball informals que compleixen una funció de coordinació docent en el departament de Pedagogia, que es creen ad-hoc segons les necessitats de coordinació del departament.
- No es generen evidències específiques: la documentació és produïda per les comissions d'acord amb les necessitats de treball i objectius.
- No es requereix generar actes de les reunions.
- Les reunions es reflecteixen en la documentació Excel/calendaris i les eines de gestió del departament.

Coordinació estratègica

A més de les comissions de coordinació indicades, organitzades en una estructura jeràrquica, es disposa de comissions relacionades amb la coordinació al voltant de diversos eixos, amb relació a qualsevol programa i disciplina, segons convingui. Els eixos considerats poden evolucionar al llarg del temps, i són en el moment de la redacció els següents:

- Cultura projectual del disseny
- Sostenibilitat
- Interdisciplinarietat
- Recerca
- Tecnologia

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Pel que fa a la coordinació del màster, en la 1a edició es van indicar certs aspectes a millorar que s'han posat en pràctica en aquesta 2a edició i que creiem que han de continuar evolucionant.

Es va plantejar l'acció de millora **MCDPD-3** (*Incrementar la comunicació interna entre el professorat, augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul*), amb la finalitat que el diàleg sigui més fluid.

Creiem necessari continuar millorant la comunicació entre docents i proposem una nova acció de millora en aquest sentit:

- Implementar una **eina en línia d'organització i comunicació entre equips (acció de millora MCDPD-13)**.

Màster en Disseny de Producte Tecnològic

Hi ha planejades millores de coordinació —accions de millora **MDPT-21** (*Potenciar la coordinació entre assignatures, tant dintre d'un mateix mòdul com entre mòduls*) i **MDPT-22** (*Incrementar el nombre de treballs/exercicis, de diferents assignatures, que es plantegen de forma interrelacionada*)— per implementar en la propera edició del màster.

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

Pel que fa a la coordinació del màster, i pensant en la propera edició, creiem necessari continuar millorant la comunicació interna entre el professorat i els responsables del màster. Proposem dues noves accions de millora en aquest sentit:

- Reforçar la comunicació entre la direcció del màster i el staff de l'escola (caps d'Àrea i dep. d'Ordenació Acadèmica), per tal de donar a l'estudiant la informació relativa a la planificació del curs (documentació d'assignatures, aules i horaris, assignació de professorat, criteris d'avaluació, canvis puntuals en la programació, etc.) d'una manera més adequada (**acció de millora MDIE-2**)
- Incrementar la comunicació interna entre el professorat del màster, augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul amb la finalitat que el diàleg sigui més fluid (**acció de millora MDIE-3**)

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Modificacions no substancials

Les modificacions no substancials han de ser informades en l'informe de seguiment. D'acord amb el que indica la nova *Guia per al seguiment dels títols d'ensenyaments artístics superiors* (AQU Catalunya, octubre 2019), s'informen en aquest estàndard les modificacions no substancials que es proposen per als màsters en ensenyaments artístics de l'escola, abans de ser incorporades en les respectives memòries verificades en un futur procés de modificació. Aquests canvis deriven de les accions de millora plantejades en l'estàndard 6, i es fan efectius ja en el curs 2019-2020.

Canvi de les dates d'entrega i defensa del TFM

Per a cadascun dels tres màsters en ensenyaments artístics que ofereix l'escola, s'estableix a la memòria verificada (usualment, com una nota a la taula de l'apartat 5.1.1) que el termini màxim d'entrega del TFM és a finals de setembre. Considerem que això perjudica els estudiants internacionals —que són el grup majoritari en els dos màsters, vegeu l'estàndard 1.3—, que es veuen obligats a allargar la seva estada a Barcelona fins després de l'estiu. Per tal d'assegurar que el programa finalitza abans de l'estiu, corregim aquesta indicació amb la finalitat d'establir que el termini màxim d'entrega del TFM i la seva defensa serà a finals de juliol.

Canvi en el desplegament temporal del mòdul V i el TFM (mòdul VII)

Per a cadascun dels tres màsters en ensenyaments artístics, el canvi en la data de lliurament del TFM ens fa replantejar el període d'impartició d'aquests dos mòduls estretament relacionats, els mòduls V i VII. En el cas del mòdul V (optatives), el fet d'avançar-lo també ens permet participar en esdeveniments interdisciplinaris que tenen lloc durant el primer semestre del curs. Respecte del TFM (mòdul VII) considerem que, donat que avancem en uns mesos la data d'entrega, en el mes de desembre ja es poden començar a fer tutories d'ideació, que permetran guanyar temps en la fase de producció.

Ampliació del contingut de la 2a assignatura de l'especialitat 2 (mòdul V)

En el cas del **màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals**, dins de l'especialitat 2 (*Projectes de disseny d'interacció per a l'espai*) del mòdul V (optatives), amb la finalitat d'aprofundir més en el disseny d'interfícies avançades, considerem necessari ampliar la tipologia de projectes de la 2a assignatura "Praxis metodològica: *smart cities*" (acció de millora **MCDPD-10**). En aquest sentit, l'assignatura no només abordarà interfícies per les *smart cities* sinó també per a altres espais, com per exemple el *retail* o el *hospitality design*, i el nom de l'assignatura passarà a ser "Praxis metodològica: disseny d'interacció a l'espai".

Canvis en les assignatures

Les modificacions no substancials proposades es concreten en els següents canvis en les assignatures dels mòduls V i VII:

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Mòdul	Assignatura	Caràcter*	Canvis
Mòdul V, Especialitat 1	Comunicació persuasiva i disseny d'experiències al voltant d'una marca	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 1	Praxis metodològica: disseny de producte i serveis per a Webs/Apps	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Ideació i desenvolupament d'interacció a l'espai amb software lliure (ARDUINO i PROCESSING)	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Praxis metodològica: <i>Smart Cities</i>	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Praxis metodològica: <i>Smart Cities</i>	OP	Canvi de nom a: "Praxis metodològica: disseny d'interacció a l'espai"
Mòdul VII: TFM	TFM	TFM	De 2n semestre a anual

* OP: optativa

Màster en Disseny de Producte Tecnològic

Mòdul	Assignatura	Caràcter*	Canvis
Mòdul V, Especialitat 1	Teoria i tendències en tecnologia aplicada als productes portables	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 1	Praxis metodològica: disseny de productes portables	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Teoria i tendències en <i>smart products</i> per a l'hàbitat	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Praxis metodològica: disseny de <i>smart products</i> per a l'hàbitat	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul VII: TFM	TFM	TFM	De 2n semestre a anual

* OP: optativa

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

Mòdul	Assignatura	Caràcter*	Canvis
Mòdul V, Especialitat 1	Visual Merchandising	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 1	Praxis metodològica: disseny d'espais <i>Retail</i>	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Ideació i desenvolupament d'interacció a l'espai	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul V, Especialitat 2	Praxis metodològica: Disseny d'espais per a la Hosteleria i la Restauració	OP	De 2n semestre a anual
Mòdul VII: TFM	TFM	TFM	De 2n semestre a anual

* OP: optativa

Estàndard 2. Pertinència de la informació pública

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

S'ofereix informació pertinent sobre les característiques del programa i el seu desenvolupament operatiu.

La informació és clara, llegible, agregada i accessible als grups d'interès.

Les guies docents, a més d'estar a disposició dels estudiants en el Campus Virtual (Omnivox), es publiquen a la pàgina de documentació de la web del centre:

❖ <https://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/documentacio>

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció de la titulació.

Els indicadors corresponents als màsters en ensenyaments artístics es publiquen a la web del centre:

❖ <https://ca.lcibarcelona.com/indicadors>

2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i de l'acreditació de la titulació.

La institució publica la política de qualitat, els processos del SGIQ i els elements que se'n deriven per a la rendició de comptes, que inclouen els resultats del seguiment i de l'acreditació.

El SGIQ està publicat a la web de l'escola:

❖ <https://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/sgiq>

Així mateix, es publiquen els resultats de seguiment dels màsters en ensenyaments artístics:

❖ <https://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/seguiment>

i els quadres d'indicadors:

❖ <https://ca.lcibarcelona.com/indicadors>

Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

La qualitat és un dels trets diferencials que han convertit LCI Barcelona en una institució educativa sempre pendent de les necessitats canviants dels nostres estudiants. Tots els docents i el personal de suport del centre compartim un seguit de valors associats a l'excel·lència que apliquem diàriament a la nostra tasca.

Seguint aquesta línia, des de l'Escola Superior de Disseny LCI Barcelona defensem la qualitat en tot allò que fem. Bona prova en són la nostra Política de Qualitat (publicada a la [pàgina web de qualitat del centre](#)) i el pla d'acció per incrementar la qualitat tant del procés d'ensenyament-aprenentatge —amb la definició d'un pla pedagògic— com de les eines que utilitzem i els processos de revisió i millora.

El centre va instaurar un Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) d'acord amb les recomanacions d'AQU i va demanar participar en el seu programa AUDIT-EAS; finalment, **el disseny del SGIQ que va realitzar l'escola va ser aprovat per AQU en el 2015.**

Posteriorment i a mesura que s'han anat implantant els processos del Marc VSMA, i coincidint amb els canvis organitzatius del centre, es va iniciar **una revisió profunda del SGIQ per adequarlo a la nova realitat.** El SGIQ està publicat a la web de l'escola:

❖ <https://www.lcibarcelona.com/sobre-nosotros/calidad/sgic>

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

El Títol Superior de Disseny de l'escola va ser verificat en el 2013, abans de disposar del SGIQ; l'experiència en dissenyar aquesta titulació va ser tinguda en compte en el moment de dissenyar els processos implicats, en concret **P.3.2.1 i P.3.3.2.**

Posteriorment es van verificar el màster en ensenyaments artístics de **Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals** (2016), el de **Disseny de Producte Tecnològic** (2017) i el de **Disseny d'Interiors Experiencial** (2018).

Aquests processos són els que s'han seguit per a **portar a bon terme el seguiment** periòdic de les titulacions, fruit del qual es despleguen els corresponents plans de millora.

Finalment, **el SGIQ ha permès el desplegament de les activitats necessàries per a la preparació de l'autoinforme i les evidències en el marc del procés d'acreditació** del Títol Superior en les seves quatre especialitats.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El procés del SGIQ **P.3.6.1 (Recollida i anàlisi de resultats)** és el que defineix les responsabilitats i procediments utilitzats per a obtenir la informació necessària per a fer l'anàlisi del funcionament de cada titulació, en 2019.

La informació resultant d'aquest procés s'utilitza en les activitats d'anàlisi i revisió del SGIQ, com per exemple el seguiment de les titulacions oficials. Així, **en el seguiment realitzat l'any 2018 es va detectar que les dades estaven repartides en diferents ubicacions i es van centralitzar en una d'única.**

També es va detectar com a **oportunitat de millora l'establiment d'un repositori** que faciliti la recollida de la informació de manera centralitzada i que estigui disponible per a tots els interessats, i així es va fer per a l'acreditació del Títol Superior de Disseny en 2019.

Dades, indicadors i enquestes

El centre recull de manera sistemàtica i per a cada titulació oficial dades i indicadors de proves d'accés, accés i matrícula, mobilitat, professorat, satisfacció dels estudiants, resultats acadèmics, etc., que s'utilitzen per a l'anàlisi i millora de les titulacions i del SGIQ. Els **indicadors** més rellevants estan publicats, i són **d'accés obert a tot el públic**, a la web del centre.

En el curs 2018-2019 s'han passat als estudiants **3 diferents enquestes de satisfacció**: la de **clima**, en què es pregunta sobre aspectes generals de la formació en l'escola, el desembre del 2018; i les **d'assignatura i professorat**, al final del 1r i del 2n semestre (vegeu l'estàndard 4). Totes les valoracions de les enquestes fan servir l'escala de 0 a 10.

A l'**enquesta de clima** es demana la satisfacció dels estudiants en relació amb aspectes generals, tals com l'organització del seu programa i l'atenció personal i serveis que reben.

Quant als resultats obtinguts (vegeu la taula 3.1), la valoració de l'organització dels màsters —que fa referència a la planificació del programa i a la gestió del dia a dia— és millorable (5,8 i 5,3). L'escola està tenint un creixement mitjà del 15% anual des de fa 5 anys, la qual cosa ens està obligant a moure estructures continuament i repensar circuits per tal d'oferir un millor servei a l'estudiant. Tot i així, aquests canvis sempre venen acompanyats de períodes d'adaptació, però a la llarga redunten en benefici de la professionalització dels processos i de l'assoliment de millors resultats.

Taula 3.1 Valoració de l'organització del màster

Màster	valoració	% resposta
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	5,8	80 %
Disseny d'Interiors Experiencial	5,3	66,7 %

Font: enquesta de Clima (desembre 2018)

Des del 2017 el centre també participa en les enquestes d'inserció laboral a titulats que realitza AQU Catalunya. En aquestes enquestes s'obté informació sobre la taxa d'ocupació i la qualitat del lloc de treball assolit, així com sobre la qualitat i la satisfacció amb els estudis. Fins al moment **no s'han realitzat encara enquestes als titulats de màsters en ensenyaments artístics.**

Incidències, reclamacions i suggeriments

El procés del SGIQ P.3.3.7 (*Gestió d'incidències, reclamacions i suggeriments*) estableix les vies per canalitzar les reclamacions, queixes, suggeriments i al·legacions així com els canals de comunicació establerts a l'escola.

Adicionalment, cal mencionar que, atesa la mida del centre i el nombre d'estudiants, els professors poden estar en constant i estret contacte tant amb els estudiants com amb els caps d'àrea i coordinadores. Això facilita la detecció de qualsevol tipus de problema o fer propostes de millora.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per optimitzar-lo contínuament.

L'escola LCI Barcelona fa **una clara aposta per la qualitat en tots els ensenyaments oficials que ofereix**: el Títol Superior de Disseny i els tres màsters en Ensenyaments Artístics Superiors.

L'estructura organitzativa de l'escola ha estat objecte d'una gran transformació, amb la finalitat de professionalitzar la seva gestió, separant el que originalment era un sol departament en tres departaments independents: Ordenació Acadèmica, Pedagogia i Qualitat. D'altra banda, també s'ha creat un departament d'Organització, que integra finances, comptabilitat, informàtica i serveis generals, i s'han creat nous òrgans col·legiats d'entre els quals volem destacar la Comissió de Qualitat.

Arran d'aquests canvis organitzatius, a l'escola **s'ha realitzat un procés de redefinició de les funcions de cada departament i de cada lloc de treball**.

La introducció d'aquests canvis en el SGIQ s'està fent de manera gradual, per etapes, per tal de reflectir tots aquests canvis organitzatius.

El darrer informe de revisió del SGIQ inclou **el detall dels canvis organitzatius així com les accions planificades i les ja executades**. També inclou una **anàlisi del grau d'implantació dels processos**; així dels 17 processos del SGIQ, podem dir que **11 es troben totalment implantats** i 6 implantats en un grau notable.

D'altra banda, pel que fa a la **revisió global del SGIQ**, hem detectat que caldria afegir un nou procés que recollís aquestes activitats de revisió així com desglossar en processos independents els processos del Marc VMSA.

Finalment val a dir que **s'han elaborat nous documents vinculats al SGIQ**:

- Guia del TFE
- Guia de Pràctiques Externes
- Normativa d'accés a màsters i postgraus: Instrucció I.19.1
- Guia de l'Estudiant
- Normativa dels criteris d'avaluació

Considerem que la revisió del SGIQ i el desplegament dels processos facilita de manera clara la millora continua de les activitats de l'Escola Superior de Disseny LCI Barcelona.

Estàndard 4. Adequació del professorat al programa formatiu

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El professorat disposa de la qualificació acadèmica i els reconeixements externs establerts, com també de l'experiència adequada.

Els estudiants estan satisfets amb la competència docent i l'experiència professional del professorat de màster.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

L'estructura de la plantilla del professorat i el nombre de professors són suficients per impartir la titulació i atendre els estudiants del centre.

Els estudiants estan satisfets amb l'atenció del professorat en el seu procés d'aprenentatge.

Els subestàndards 4.1 i 4.2 es tracten de forma conjunta.

Enquestes de satisfacció d'assignatura i professorat

Les enquestes es passen al final del 1r i del 2n semestre; mentre que les del 1r semestre encara es van passar en paper a l'aula, les del 2n semestre s'han passat, **per primer cop, en format digital** a través del Campus Virtual (Omnivox), implementant així l'acció de millora **PMT-38**. De la mateixa manera que ho han experimentat altres institucions que han fet aquesta transició amb anterioritat, **les taxes de resposta han sigut més baixes** que quan es passaven en paper. En aquest sentit, hem plantejat una acció de millora, transversal a totes les titulacions, per tal de cercar una solució:

Acció de millora PMT-47

- Incrementar les taxes de resposta de les enquestes als estudiants via el Campus Virtual (Omnivox)

Les **taxes de resposta** han sigut en general més que acceptables, especialment les del 1r semestre (vegeu les taules 4.2 i 4.4). Només en el cas del màster de Disseny d'Interiors Experiencial va baixar en el 2n semestre fins al 37,5 %. Així, considerem que els resultats de les enquestes són **estadísticament significatius**.

Hi ha un matís, però, que cal explicar: **per algunes assignatures/professors no hi ha hagut prou respostes** dels estudiants i, en conseqüència, no s'han pogut processar els resultats d'aquelles enquestes. Així, mentre que els resultats que es presenten en aquest informe tenen taxes de resposta adequades, no existeixen valoracions per a totes les assignatures i professors, especialment del 2n semestre.

Els **resultats obtinguts assoleixen un nivell notable, gairebé**, amb valoracions globals pels dos màsters de 6,9 i 7,4 (vegeu la les taules 4.2 i 4.4).

Per a tots els màsters en ensenyaments artístics

S'ha plantejat una acció de millora transversal, que aplica als 3 màsters en ensenyaments artístics, i que haurà d'ajudar a organitzar millor les tasques docents i la distribució de responsabilitats dins d'una assignatura.

- Establir una diferència en els docents, distingint entre professors i col·laboradors (**acció de millora PMT-49**)

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

En la docència del màster participen, en major o menor mesura, 8 professors amb nivell de doctor. La taxa de professorat doctor del màster, ponderant pels crèdits ECTS dels quals en són responsables, ha sigut del 20,0%, ben per sobre del 15% exigut per la normativa.

Taula 4.1 Taxa de professorat doctor

Màster	Taxa de professorat doctor
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	20,0 %

Els resultats de les enquestes als estudiants sobre el professorat es presenten a la taula següent:

Taula 4.2 Valoració del professorat

Màster		professorat		
		1r sem.	2n sem.	global
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	valoració	6,7	7,0	6,9
	% resposta	80 %	78 %	79 %

En el màster de Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals, un dels docents del 1r semestre ha tingut una valoració molt baixa, a causa d'un nivell de llengua anglesa insuficient. Aquest problema desapareix en l'edició del 2019-2020, en què tots els màsters en ensenyaments artístics s'imparteixen en castellà.

En l'edició del curs 2018-2019 el nombre de docents participants ha sigut bastant elevat; per tal de reduir-ho, s'ha plantejat una nova acció de millora:

- Reduir el nombre de docents que participen en el màster (**acció de millora MCDPD-14**)

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

El màster compta amb 6 professors amb nivell de doctor, però amb diversos graus de participació. Fent la ponderació pels crèdits ECTS dels quals en són responsables, la taxa de professorat doctor resulta ser del 33,9%, ben per sobre del 15% exigint per la normativa.

Taula 4.3 Taxa de professorat doctor

Màster	Taxa de professorat doctor
Disseny d'Interiors Experiencial	33,9 %

Els resultats de les enquestes als estudiants sobre el professorat es presenten a la taula següent:

Taula 4.4 Valoració del professorat

Màster		professorat		
		1r sem.	2n sem.	global
Disseny d'Interiors Experiencial	valoració	7,6	6,9	7,4
	% resposta	66,7 %	37,5 %	58 %

En el màster de Disseny d'Interiors Experiencial, un docent que ha participat en el 1r semestre ha tingut una valoració molt més baixa que la resta: si no s'inclou aquest docent, la mitjana del semestre puja des de 7,6 fins a 8,6, un nivell molt apreciable. S'ha prescindit de la participació d'aquest docent en l'edició del curs 2019-2020.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

El professorat disposa de suport institucional per al desenvolupament de les seves funcions i per a la millora de la qualitat de la seva activitat docent i investigadora.

En l'actualitat, i en el marc dels tres màsters oficials, l'escola dinamitza la col·laboració en projectes que vinculen a empreses i centres de transferència tecnològica, com ara EURECAT, IACC i LEITAT, per iniciar la participació de l'escola en un ecosistema de recerca. El primer fruit d'aquesta relació és la integració d'un grup de recerca per a un projecte ERASMUS+, anomenat *DESTEX. Industrial and creative design in advanced textile Manufacturing*, en col·laboració amb LEITAT, Centres de Tecnologia tèxtil i de material europeus i diverses universitats europees. L'objectiu del projecte és el **desenvolupament d'un mètode de formació basat en el procés projectual del disseny** per a impulsar nous usos i aplicacions de teixits tècnics en diferents àmbits industrials.

D'altra banda, l'escola ha completat el procés d'integració en l'Associació Internacional d'Universitats i Escoles d'Art, Disseny i Media, [CUMULUS](#), durant l'encontre anual d'aquesta institució el maig de 2019, a Rovaniemi (Finlàndia). Una oportunitat per generar més sinèrgies entorn de projectes de recerca i integrar els docents i l'escola en el marc de recerca nacional, europeu i internacional de la investigació en disseny i formació del disseny.

Estàndard 5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

Es posa de manifest que el pla d'acció tutorial i d'orientació acadèmica dona resposta a les necessitats dels estudiants.

L'orientació professional és adequada, considerant les evidències disponibles i l'adequació de les activitats realitzades (tipus, durada, difusió, agents d'execució, etc.).

Els estudiants i els tutors estan satisfets amb els serveis d'orientació acadèmica i professional.

Serveis d'orientació a l'estudiant, generals per tots els màsters

A principis del curs 2019-2020 **l'escola va potenciar el Servei d'Atenció a l'estudiant i professorat** amb la incorporació d'una nova responsable i l'increment del seu *staff* d'1 a 3 persones. Això permetrà dinamitzar el procés del SGIQ P.3.3.3 (*Suport i orientació a l'estudiant*), i de fet ja s'ha començat per donar formació als tutors. Una de les tasques serà:

- millorar el PAT (Pla d'Acció Tutorial) i crear un full informatiu pels estudiants (**acció de millora PMT-48**).

Els resultats de les enquestes referits a **l'atenció i serveis a l'estudiant**, que es mostren a la taula 5.1, han assolit nivells satisfactoris, però millorables.

Taula 5.1 Valoració de l'atenció i serveis a l'estudiant

Màster	valoració	% resposta
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	7,5	80 %
Disseny d'Interiors Experiencial	6,5	66,7 %

Font: enquesta de Clima (desembre 2018)

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

Les infraestructures docents i de suport a l'aprenentatge donen resposta adequada a les necessitats d'aprenentatge dels estudiants (equipament pertinent i suficient i instal·lacions adequades).

Recursos materials generals per a tots els màsters

L'escola ha mantingut històricament un ampli parc de maquinària dedicada al disseny de moda. Des que s'han introduït les noves disciplines també s'han adquirit màquines destinades al **disseny de producte i d'interiors**, que són instal·lades en el Tecnofab; d'entre elles destaquen 3 màquines grans: una impressora 3D, una talladora làser i una fresadora CNC.

Durant el darrer any cal indicar l'addició de les 4 màquines següents:

- impressora 3D de gran format per material flexible
- 2 impressores 3D
- torn per material tou

Amb aquests incorporacions, el parc de màquines destinades al disseny de producte i d'interiors resulta més que satisfactori.

A més, després de la integració en LCI Barcelona de **Seeway**, l'escola de disseny gràfic, animació/videojocs i fotografia, s'han incrementat de forma important els recursos —tant de software com de hardware— associats al disseny gràfic, dels que es podria beneficiar el **màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals**.

Recursos materials pel mòdul V (optatives) en dos màsters

En el **màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals** i en el **màster en Disseny d'Interiors Experiencial** els estudiants treballen conjuntament en el mòdul V (optatives). Es disposa de tots els recursos tecnològics necessaris per assolir les possibilitats del disseny digital més experimental. Per a l'edició 2019-2020 s'està en procés de:

- adquirir nou material com, per exemple, els kits d'Arduino per a projectes IoT (*internet of things*) (**acció de millora PMT-46**)

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell MECES de la titulació.

Les evidències documentades dels assoliments dels estudiants posen de manifest l'alt nivell de formació dels estudiants i satisfan molt adequadament els requisits del nivell especificat en el MECES per a la titulació.

Les evidències documentades dels assoliments dels estudiants posen de manifest que els TFM responen molt satisfactòriament al perfil formatiu i al nivell del MECES requerit per a la titulació.

Els TFM responen a una planificació temàtica concorde amb els grups i les línies de recerca o de transferència de coneixement del professorat.

Les evidències documentades dels assoliments dels estudiants posen de manifest que les pràctiques externes responen molt satisfactòriament al perfil formatiu i al nivell del MECES requerit per a la titulació.

Les entitats que participen com a centres de pràctiques són molt adequades per al desenvolupament de les pràctiques externes.

Per a cada titulació, la seva memòria verificada inclou —a l'inici del Capítol 5— uns quadres que mostren l'assignació als diferents mòduls de les competències generals i específiques de la titulació.

L'assignació de les competències a cada assignatura concreta es mostra en els plans docents.

Les competències assolides pels estudiants dels màsters en ensenyaments artístics que ofereix l'escola es corresponen amb els objectius i amb el nivell del MECES de la titulació.

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats d'aprenentatge previstos.

La metodologia i les activitats docents s'alineen satisfactòriament amb els resultats d'aprenentatge.

Els sistemes i els criteris d'avaluació són adequats per certificar i discriminar els resultats d'aprenentatge.

Els TFM se supervisen i avaluen amb criteris adequats.

Les pràctiques externes se supervisen i avaluen amb criteris adequats.

Es presenten en aquest subestàndard unes propostes de canvis relacionades amb el procés d'ensenyament-aprenentatge que, o bé no requereixen d'una modificació o bé només requereixen una modificació no substancial (via seguiment); també es presenten unes poques

accions de millora que requereixen una modificació substancial autoritzable, i que per tant requeriran d'un procés de modificació del màster corresponent.

Satisfacció dels estudiants

En les enquestes d'assignatura i professorat es demana la valoració del pla d'estudis de l'assignatura; els resultats, que es mostren a la taula següent, són molt acceptables.

Taula 6.1 Enquestes d'assignatura i professorat

Màster		pla d'estudis	professorat		
			1r sem.	2n sem.	global
Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	valoració	7,0	6,7	7,0	6,9
	% resposta	80 %	80 %	78 %	79 %
Disseny d'Interiors Experiencial	valoració	6,0	7,6	6,9	7,4
	% resposta	66,7 %	66,7 %	37,5 %	58 %

Val la pena destacar que, mentre que en el màster de Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals els estudiants han valorat pràcticament igual les assignatures i el professorat, en el Disseny d'Interiors Experiencial el professorat ha obtingut una valoració força millor (7,4) que el pla d'estudis (6,0). Això es podria interpretar com una **crítica al pla d'estudis d'aquest màster**, atès que la seva valoració és bastant inferior a les altres tres; aquesta qüestió es tracta amb detall més endavant en aquest mateix subestàndard 6.2, en l'apartat del màster en Disseny d'Interiors Experiencial.

Avançament de l'inici dels mòduls V i VII

Pels tres màsters en ensenyaments artístics que ofereix l'escola es proposa canviar **el desplegament temporal del mòdul V (optatives) i del mòdul VII (TFM)**.

En aquesta edició 2018-2019 la presentació dels TFM s'ha allargat fins a finals del mes de setembre, tal com estableixen les memòries verificades; ara es planteja:

- canviar el seu desplegament temporal, actualment planificat en les memòries verificades en el 2n semestre del curs acadèmic, per poder impartir-los de forma anual (**acció de millora PMT-45**).

Això ve determinat per la decisió de l'escola d'oferir, ja en el curs 2019-2020, tots els màsters en el període lectiu que va d'octubre a juliol, la qual cosa comporta la necessitat de que els estudiants comencin a treballar en el TFM abans del 2n semestre. El motiu principal és el greu inconvenient que causa als estudiants internacionals haver de retornar a Barcelona després del període de vacances d'estiu per terminar el TFM. El mòdul V (optatives) està íntimament lligat amb el TFM, per la qual cosa també ha de ser avançat.

També ha influït en aquest canvi la voluntat de participar en projectes interdisciplinaris de gran interès, i vinculats al programa formatiu del mòdul V, que es puguin organitzar a Barcelona.

Treball conjunt entre dos màsters en el mòdul V (optatives)

En el **màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals** i en el **màster en Disseny d'Interiors Experiencial** tots els estudiants van optar, en el curs 2018-2019, per l'especialitat 2 del mòdul V (optatives).

Les accions de millora **MCDPD-6**, plantejada en l'anterior informe de seguiment, i **MDIE-1**, proposen el següent:

- Coordinar, a l'inici i durant el curs, sessions de treball compartides del mòdul V (optatives) entre el màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals i el màster en Disseny d'Interiors Experiencial

Així, s'ha dissenyat una **experiència de treball conjunt** entre els estudiants dels dos màsters, que ha sigut anomenada **VISAR (Visual Interaction in Space and Augmented Reality)**; en ella s'han realitzat diversos seminaris amb continguts contemplats en aquest mòdul d'optatives del pla d'estudis dels dos màsters, mirant de cercar un enfocament altament interdisciplinari.

El repte que suposa treballar conjuntament en aquest mòdul V, de forma interdisciplinària, ha estat ben resolt cercant docents amb un perfil més híbrid, i tenint una planificació consensuada en les reunions entre les dues parts. A més, s'ha millorat la coordinació entre els dos màsters realitzant més reunions, i tenint cura de fer-ne el seguiment corresponent.

Ambdues accions de millora **MCDPD-6** i **MDIE-1** es consideren implementades.

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Seguiment de les accions de millora plantejades en el darrer informe de seguiment

En la 1a edició del màster es van indicar certs aspectes a millorar que s'han posat en pràctica en aquesta 2a edició, i es detallen a continuació.

Acció de millora MCDPD-4

- Realitzar un **Student Journey**, una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs i com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant.

S'ha estat treballant en aquesta infografia durant la 2a edició, però no s'ha arribat a presentar als estudiants. Per tant, considerem necessari continuar treballant en aquest model propi.

Acció de millora MCDPD-7

- Adaptar els continguts de l'assignatura "Programació de la interacció avançada i software lliure" (mòdul III) a les necessitats reals detectades arran del seguiment realitzat als estudiants i a les necessitats del mercat de treball actual.

Aquesta acció requereix una modificació substancial autoritzable, i per tant no es podrà portar a terme fins que no s'iniciï un procés de modificació del màster.

A més, l'hem ampliat en l'acció de millora **MCDPD-9** (vegeu el següent apartat), on hi ha una voluntat de revisar el contingut del pla d'estudis tenint en compte les noves tendències en el disseny d'interfícies, i per tant, adaptar-lo a un mercat de treball més actual.

Noves accions de millora relacionades amb el procés d'ensenyament-aprenentatge

Es proposen noves accions de millora que reforcin el bon funcionament del màster per a l'edició del curs 2019-2020, que en alguns casos ja estan parcialment implementades.

Acció de millora MCDPD-9

- **Abordar amb més profunditat el disseny d'interfícies avançades** en el pla d'estudis.

Creiem que hi ha una forta tendència del sector a **dissenyar interfícies que involucren noves tecnologies com la realitat augmentada o la realitat virtual**; d'altra banda, cal reforçar l'assoliment per part dels estudiants de les competències **CG1** (*Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar les vies adequades de formació continuada*) i **CE10** (*Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector; integrar la tecnologia com a eina generativa d'usos i aplicacions*).

Pels motius indicats, i per tal que els estudiants puguin aprofitar les noves oportunitats professionals, el pla d'estudis ha d'incorporar nous continguts que reforcin aquestes competències. Aquesta acció de millora és anàloga a la **MDIE-8**, però les mantenim separades perquè aquest canvi requereix una modificació substancial autoritzable, via el **procés de modificació** de cada titulació.

Acció de millora MCDPD-10

Amb la finalitat d'aprofundir més en el **disseny d'interfícies avançades**, també considerem necessari:

- ampliar la tipologia de projectes de la 2a assignatura (*Praxis metodològica: ...*) de l'especialitat 2 del mòdul V (*Projectes de disseny d'interacció per a l'espai*).

En aquest sentit, l'assignatura no només abordaria interfícies per a les *smart cities* sinó també per altres espais, com per exemple el *retail* o el *hospitality design*; en consonància, també plantejem el canvi de nom de l'assignatura com una modificació no substancial (vegeu l'apartat corresponent, al final de l'estàndard 1).

Acció de millora MCDPD-11

Tot i que al llarg del curs s'han realitzat *workshops* i ens han visitat diverses empreses que han proposat reptes de disseny als nostres estudiants:

- hem de continuar cercant noves relacions que connectin amb les noves professions emergents en aquest sector.

Acció de millora MCDPD-12

També considerem que per a la propera edició hem de:

- aconseguir més vincles amb empreses que integrin valors de sostenibilitat i ètica social en la seva pràctica professional.

Altres accions de millora

Finalment, es proposen una sèrie d'accions de millora de menor entitat, totes com a mínim ja parcialment implementades:

- Consolidar el *syllabus* com a eina docent necessària per a tots els blocs de sessions d'un mateix contingut (**acció de millora MCDPD-15**)
- Organitzar digitalment la informació i continguts del màster, fent-la accessible als estudiants en carpetes o blocs complets de contingut, en lloc de per sessions (**acció de millora MCDPD-16**). Aquesta acció ja està implementada
- Implementar dues eines de recollida d'informació a l'aula. Aquestes dues accions s'han iniciat en aquesta edició en format de prova pilot i s'han de consolidar en el proper curs:
 - D'una banda, una avaluació per part del docent d'un bloc de continguts, en relació a l'actitud i els interessos dels estudiants (**acció de millora MCDPD-17**)
 - I de l'altra, una avaluació per part dels estudiants de les seves expectatives, els coneixements adquirits i el que canviarien envers cadascun dels blocs de continguts impartits; aquesta última seria com un **diari d'aprenentatge** que ens permetrà tenir una bona radiografia del desenvolupament del programa (**acció de millora MCDPD-18**)
- Aconseguir de tots els docents del màster un portafoli creatiu actualitzat de la seva feina professional (**acció de millora MCDPD-19**). Aquesta acció està vinculada a la **PMT-5**, transversal a tots els programes (*Millora del perfil acadèmic i professional del professorat publicat a la web*). Per tant, se sol·licitarà el portafoli, el currículum del docent i la seva biografia acadèmica i professional.
- Cercar una solució per l'emmagatzematge digital de treballs (**acció de millora MCDPD-20**). L'acció de millora **PMT-20** adreçava aquest problema en tots els programes i ja s'ha implementat, però no ha sigut suficient per a les necessitats dels treballs de l'àrea de disseny gràfic.

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

Consideracions generals

Resultats del TFM

Els responsables del màster consideren que els resultats dels TFM han estat satisfactoris. En l'apartat d'investigació en disseny els projectes presentats en l'edició del curs 2018-2019 han demostrat rigor acadèmic i validesa en les línies de recerca empreses. En relació al seu desenvolupament han evidenciat destresa projectual, amb propostes de disseny que fent ús de la tecnologia han sabut identificar necessitats del mercat i resoldre-les amb propostes innovadores i viables.

Sobrecàrrega de treball

Encara que l'estructura general del màster ha sigut correcte, s'ha identificat una sobrecàrrega de treball pels estudiants durant els mesos de maig i juny. Als estudiants se'ls hi han acumulat les hores lectives i de treball autònom a les aules amb les pràctiques externes i amb el desenvolupament del TFM; això ha ocasionat que en projectes de TFM amb molt potencial no s'hagi pogut arribar a un nivell de concreció mes alt. En aquest sentit, cal recordar que l'acció de

millora **PMT-45** (vegeu l'apartat anterior "Avançament de l'inici dels mòduls V i VII") es fa també amb la intenció de alleugerar aquesta excessiva càrrega de treball.

Valoració pels estudiants del pla d'estudis

El pla d'estudis rep una valoració relativament baixa per part dels estudiants (6,0), i la seva característica pitjor valorada ha sigut "la poca impartició de continguts teòrics". El màster utilitza la metodologia del *learning by doing*, que permet la integració dels conceptes teòrics durant la realització d'exercicis pràctics. Caldrà explicar millor als estudiants la metodologia emprada, per tal que entenguin que teoria i pràctica van sempre integrades en aquest model.

Noves accions de millora relacionades amb el procés d'ensenyament-aprenentatge

Després d'aquesta edició del màster no es preveuen canvis importants en el pla d'estudis; així i tot, es plantegen uns quants ajustos per tal de seguir millorant el programa. S'han definit les següents accions de millora:

Acció de millora MDIE-7

- Es preveu millorar la contribució del mòdul IV (*Gestió del disseny i la innovació*) a la realització dels projectes de TFM.

L'única assignatura del mòdul (*Gestió de la innovació i l'emprenedoria*) ha permès traslladar satisfactòriament als estudiants uns continguts molt necessaris —relatius a la gestió del disseny a la empresa; a la generació de nous models de negoci i direcció; i a la gestió de projectes.

Però li ha faltat **donar suport directe al desenvolupament dels projectes de TFM**, de manera que els estudiants incorporin els conceptes d'innovació i empenedoria, i així potenciar la qualitat dels seus projectes. En aquest sentit, s'ha optat per un canvi de professor, triant un nou perfil amb l'experiència professional i docent necessàries per a integrar els conceptes teòrics de la gestió de la innovació i l'emprenedoria amb els temes concrets del projecte del TFM de cada estudiant.

Acció de millora MDIE-8

- **Abordar amb més profunditat el disseny d'interfícies avançades aplicades a l'espai.**

Creiem que hi ha una forta tendència en el sector a incorporar als **espais físics el disseny d'interfícies que involucren noves tecnologies com la realitat augmentada o la realitat virtual**; a més, aquest canvi ajudaria als estudiants a assolir les competències **CG2** (*Resolver problemas proyectuales complejos mediante la metodología de análisis del usuario, la dimensión experiencial del espacio y las tecnologías de la interacción*) i **CE8** (*Dominar los recursos tecnológicos de creación y diseño de la interacción en el espacio y saber integrarlos como un sistema de relaciones entre espacio, usuario y objetos*).

Pels motius indicats, i per tal que els estudiants puguin aprofitar les noves oportunitats professionals, el pla d'estudis ha d'incorporar nous continguts que reforcin aquestes competències. Aquesta acció de millora és **anàloga a la MCDPD-9**, però les mantenim separades perquè aquest canvi requereix una modificació substancial autoritzable, via el **procés de modificació** de cada titulació.

Acció de millora MDIE-9

Tot i que al llarg de l'edició 2018-2019 del màster s'han realitzat *workshops* i ens han visitat diverses empreses que han proposat reptes de disseny als nostres estudiants, hem de:

- continuar cercant noves relacions que connectin amb les noves professions emergents en aquest sector.

Altres accions de millora

Finalment, es proposen una sèrie d'accions de millora de menor entitat:

- Enviar al director del màster i als professors, prèviament a l'inici del curs, una fitxa actualitzada i més detallada amb el perfil i dades de cada estudiant, de forma que puguin conèixer prèviament el seu recorregut acadèmic/professional i les seves expectatives (**acció de millora MDIE-4**)
- Realitzar un *Student Journey*, una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs i com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant (**acció de millora MDIE-5**)
- En el mòdul I (*Investigació pel disseny d'espais comercials*) es vol potenciar l'ús de les metodologies per a la investigació en disseny, de forma que els estudiants apliquin un procés de recerca encara més consistent per al desenvolupament del seus projectes de TFM (**acció de millora MDIE-6**)

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

L'evidència documental posa de manifest que la sèrie temporal de la majoria dels indicadors acadèmics és coherent amb la tipologia d'estudiants i les titulacions equivalents.

Màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

En el curs 2018-2019, igual que en la 1a edició del màster, no hi ha hagut cap abandonament i tots els estudiants s'han graduat (però l'informe de seguiment del curs 2017-2018 indicava 83,3% per la taxa de graduació; l'origen de l'errata és que un estudiant no va aprovar el TFM en 1a convocatòria, malgrat ho va fer en 2a convocatòria).

Taula 6.2 Taxes acadèmiques

	objectiu *	2017-2018	2018-2019
Taxa de rendiment	-	96,4 %	100 %
Taxa d'abandonament †	1 %	0	0
Taxa de graduació †	99 %	100 % ‡	100 %

Notes: * d'acord amb la memòria verificada

† taxes calculades en t

‡ correcció a l'errata de l'informe de seguiment del curs 2017-2018

Màster en Disseny d'Interiors Experiencial

En aquesta 1a edició del màster només hi ha hagut un estudiant que ha abandonat, sobre un total de 17; això fa que la taxa d'abandonament sigui del 5,9 % i la taxa de graduació del 94,1 %, quedant per tant dins dels límits establerts a la memòria verificada.

Taula 6.2 Taxes acadèmiques

	objectiu *	2018-2019
Taxa de rendiment	-	95,9 %
Taxa d'abandonament †	10 %	5,9 %
Taxa de graduació †	90 %	94,1 %

Notes: * d'acord amb la memòria verificada

† taxes calculades en t

Les taxes d'abandonament i de graduació que es presenten estan calculades en t. En el cas d'aquest màster, una única estudiant ha abandonat, i planeja terminar el programa en el curs 2020-2021; si això es confirma, la taxa d'abandonament definitiva (en t+2) seria de 0.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

La taxa d'ocupació és superior a la de la població activa per al mateix període de referència i tram d'edat, i és adequada comparada amb la de titulacions similars.

La taxa d'adequació és adequada comparada amb la d'altres titulacions del mateix àmbit disciplinari.

La mitjana de valoració de la utilitat de la formació teòrica i pràctica és adequada comparada amb la d'altres titulacions del mateix àmbit disciplinari.

ANNEX 1

PLA DE MILLORA

ISC 2018-2019

Màsters en Ensenyaments Artístics

en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

en Disseny de Producte Tecnològic

en Disseny d'Interiors Experiencial

Seguiment del darrer pla de millora

Pla de millora transversal de centre

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
PMT-4	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Establir les línies de recerca vinculades al programa	Mitjana	Equip directiu	1	2019-2021	5
PMT-5	INFORMACIÓ PÚBLICA	Millora del Perfil acadèmic i professional del professorat publicat al web		Dir. de Màrqueting i Comunicació	1	2019-2020	5
PMT-6	INFORMACIÓ PÚBLICA	Guia Docent amb Plans Docents de cada una de les assignatures que conformen el Pla d'Estudis de cada especialitat		Dir. d'Ordenació Acadèmica + Dir. Qualitat	1	2019-2020	6
PMT-11	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Incorporació de Doctors		Caps d'Àrea	1	2019-2021	5
PMT-12	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Definició de les línies de recerca de l'Escola		Equip directiu	1	2019-2021	5
PMT-16	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Dinamització de la comunitat acadèmica		Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	5
PMT-17	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Definició de les funcions dels Òrgans de govern, càrrecs i comissions		Direcció General	1	2019-2020	5
PMT-20	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Millora del Campus Virtual Omnivox per alumnes i professors per tal d'ampliar-ne la capacitat d'emmagatzematge		Dir. d'Organització	1	2019-2020	6
PMT-21	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Debat i Redacció Projecte Educatiu (Claustre/Organs de Govern/ <i>Global Academic Committee</i>)		Dir. de Pedagogia	1	2019-2021	5
PMT-23	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Revisió i Definició tasques i funcions dels càrrecs i comissions implicats en el procés P.3.3.3		Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	5
PMT-24	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Redacció estàndard document d'Informe de Resultats. Procés P.3.3.4 (Gestió de mobilitat dels estudiants)		Dir. d'Ordenació Acadèmica + Dir. Pedagogia	1	2019-2020	5
PMT-26	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Completar el procés amb la documentació quant a la formació PDI: Acte Equip Directiu; Informe Final i Memòria de Pla de formació i pressupost per al pròxim curs		Dir. de Pedagogia	1	2019-2020	6

PMT-27	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Completar el procés amb la documentació quant a la formació PAS: Acte Equip Directiu; Informe Final i Memòria de Pla de formació i pressupost per al pròxim curs		Direcció General	1	2019-2020	5
PMT-31	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Obrir les activitats d'assistència voluntària relacionades amb actes culturals o socials als estudiants locals, per tal de millorar la integració dels estrangers	Alta	Dir. de Màrqueting i Comunicació	1	2019-2020	6
PMT-32	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Ampliació de les preguntes incloses a l'enquesta als estudiants, per tal d'obtenir més informació	Alta	Dir. de Màrqueting i Comunicació	1	2019-2020	5
PMT-33	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Donar suport a la revista digital dels estudiants	Mitjana	Dir. de Màrqueting i Comunicació	1	2019-2020	5
PMT-36	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Concretar la normativa d'accés a màsters i postgraus	Molt alta	Dir. de Qualitat	1	2018-2019	6
PMT-37	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Millora de la normativa de TFM	Baixa	Dir. de Qualitat	1	2019-2020	5
PMT-38	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Digitalitzar les enquestes que es passen als estudiants	Molt alta	Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	6
PMT-39	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Revisió de la normativa i creació d'una guia de l'estudiant amb l'objectiu de facilitar la informació als alumnes	Alta	Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	6
PMT-40	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Ampliar els Serveis que oferim des del servei a l'Estudiant per millorar la integració dels estudiants a l'escola, tant els internacionals com els nacionals	Mitjana	Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	5
PMT-41	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Revisió del pla d'acollida del professorat	Mitjana	Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	4
PMT-42	MOBILITAT, PRÀCTIQUES, INSERCIÓ LABORAL I TFE/TFM	Creació d'un sistema d'avaluació de resultats de TFM	Alta	Caps d'Àrea	1	2019-2020	4
PMT-43	MOBILITAT, PRÀCTIQUES, INSERCIÓ LABORAL I TFE/TFM	Implantació del nou sistema d'avaluació de resultats de TFM	Alta	Caps d'Àrea	3	2019-2020	4
PMT-44	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Revisió dels criteris d'avaluació utilitzats a l'escola	Alta	Caps d'Àrea	1	2019-2020	5

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
PMT-4	Aplica a cada programa. Estan determinats els temes al voltant dels quals van alineats tots els Màsters i identificació del talent.	IST 2016-17. MEAs	5
PMT-5	Es van incrementant poc a poc els perfils publicats	IST 2016-17. Dim 1	5
PMT-6	Estan totes penjades a https://ca.lcibarcelona.com/sobre-nosaltres/qualitat/documentacio . La del Títol Superior es va penjar en el 2018-19, i les dels 3 màsters oficials en el 2019-20. Estem en procés de modificar i unificar la plantilla	IST 2016-17. Dim 1	5
PMT-11	En el curs 2018-2019 la taxa de professorat doctor ha arribat o superat el 20% en els màsters oficials impartits (el mínim exigít és del 15%)	IST 2016-17. 3.3 Personal	5
PMT-12	Aplica a cada programa. Estan determinats els temes al voltant dels quals van alineats tots els màsters i identificació del talent. Es contracten més docents afins a les línies per crear un nucli sòlid que ha d'estar a la base. S'engega el primer projecte de recerca Erasmus+ amb partners europeus	IST 2016-17. MEAs	5
PMT-16		IST 2016-17. 3.4 recursos	5
PMT-17	Està gairebé completat a finals del curs 2018-2019	IST 2016-17. Procés P.3.2.1	5
PMT-20	S'ha ampliat al màxim la capacitat del Campus Virtual (Omnivox), fins a 100 MB per arxiu. Les necessitats no cobertes per a l'àrea de disseny gràfic s'adreçaran per altres vies (MCDPD-20)	IST 2016-17	5
PMT-21	Estan els fonaments i les bases. La primera fase d'anàlisi, i resultats + conclusions. Però podria estar en el 2020 si s'engega de nou; cal treballar-ho amb el Claustre	IST 2016-17. Procés P.3.3.2	5
PMT-23	La revisió del procés P.3.3.3 (Suport i orientació a l'estudiant) forma part de la revisió completa del SGIQ. La potenciació, a principis del curs 2019-20, del Servei d'Atenció a l'estudiant i professorat, amb l'incorporació d'una responsable i l'increment d'1 a 3 de les persones del staff implicades, dinamitzarà el procés P.3.3.3.	IST 2016-17. Procés P.3.3.3	5
PMT-24	S'està treballant per incrementar la mobilitat Erasmus+, però també la mobilitat entre els campus de la xarxa LCI Education. La potenciació, a principis del curs 2019-20, del Servei d'Atenció a l'estudiant i professorat, amb l'incorporació d'una responsable i l'increment d'1 a 3 de les persones del staff implicades, dinamitzarà el procés P.3.3.4. Ja s'han creat els documents de treball i els convenis interuniversitaris per dotar el marc i incrementar la mobilitat	IST 2016-17. Procés P.3.3.4	5
PMT-26	Ampliar informació en l'autoinforme 2019 T.S. (Std. 4)	IST 2016-17. Procés P.3.4.3	5

PMT-27		IST 2016-17. Procés P.3.4.3	5
PMT-31	Aquestes activitats estaven inicialment dissenyades pels estudiants estrangers; a partir d'aquest curs s'estan obrint a estudiants locals i ja quedarà establert com un procés habitual.	curs 2017-2018	5
PMT-32	L'objectiu és que la informació obtinguda pugui ajudar a la millora dels serveis que ofereix l'escola als estudiants	curs 2017-2018	5
PMT-33	Donar suport a la creació d'una revista digital dels estudiants per tal d'ajudar a la consolidació de la comunitat, fomentar la participació i transversalitat i afavorir la pràctica de treballs en projectes reals	Autoinforme acreditació 2019	4
PMT-36	Hi ha ambigüitats amb els candidats estrangers, especialment de fora de l'EEES. La normativa inclou requisits d'accés i documentació requerida (en principi, serà la instrucció I.19.1 del SGIQ)	Autoinforme acreditació 2019	5
PMT-37	Es tracta de definir amb més claretat la composició del tribunal de TFM i el sistema de qualificació. S'amplia l'acció per incloure TFM grupals. Serà el motiu per engegar un procés de MODIFICACIÓ (de cada MEA) en 2020	Autoinforme acreditació 2019	5
PMT-38		Autoinforme acreditació 2019	5
PMT-39		Autoinforme acreditació 2019	5
PMT-40		Autoinforme acreditació 2019	4
PMT-41		Autoinforme acreditació 2019	4
PMT-42	Creació d'un sistema d'avaluació basat en rúbriques que ens permeti avaluar els TFM en els màsters oficials. Aquest instrument reforça l'avaluació formativa, en ajudar l'estudiant a saber en quin moment es troba dins del seu procés d'aprenentatge i li especifica què ha de fer per millorar. També serveix per compartir els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació.	Autoinforme acreditació 2019	4
PMT-43	L'acció consisteix a implantar el sistema creat a l'acció anterior (Creació d'un sistema d'avaluació de resultats de TFM) en els màsters oficials. Caldrà iniciar procés de MODIFICACIÓ cap al desembre 2019 (dates a concretar amb el Departament), perquè pugui ser efectiu en octubre 2020.	Autoinforme acreditació 2019	4
PMT-44		Autoinforme acreditació 2019	4

Pla de millora específic del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MCDPD-3	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Incrementar la comunicació interna entre el professorat augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-4	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Realitzar un <i>Student Journey</i> , una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs	Mitjana	Directora del Màster	1	2019-2020	5
MCDPD-6	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Coordinar, a l'inici i durant el curs, sessions de treball compartides del mòdul V (optatives) amb el màster en Disseny d'Interiors Experiencial	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	6
MCDPD-7	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Adaptar els continguts de l'assignatura "Programació de la interacció avançada i software lliure" (mòdul III) a les necessitats reals detectades arran del seguiment realitzat als estudiants i a les necessitats del mercat de treball actual	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	3	2018-2019	4

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
MCDPD-3	L'objectiu és millorar la organització del curs, que els estudiants van puntuar amb un 6,0 (2017-18). S'han fet molts esforços i s'ha establert un calendari de coordinació	IST 2017-18	4
MCDPD-4	I que mostri com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant	IST 2017-18	4
MCDPD-6	L'objectiu és fomentar projectes de caire interdisciplinar. És una acció de millora anàloga a MDIE-1.	IST 2017-18	4
MCDPD-7	Requerirà d'un procés de Modificació de la titulació	IST 2017-18	4

Pla de millora específic del màster en Disseny de Producte Tecnològic

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MDPT-3	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Increment de la difusió del Màster en tant que programa nou que cal promocionar	Molt alta	Director de Màrqueting, Comunicació i Admissions	1	2017-2018	6
MDPT-20	MOBILITAT, PRÀCTIQUES-INSERCIÓ LABORAL I TFG/TFM	Avançar la tutorització del TFM abans de l'estiu	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2018-2019	5
MDPT-21	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Potenciar la coordinació entre assignatures, tant dintre d'un mateix mòdul com entre mòduls	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2018-2020	5
MDPT-22	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Incrementar el nombre de treballs/exercicis, de diferents assignatures, que es plantejen de forma interrelacionada	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2018-2020	5

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
MDPT-3		IST 2016-17	5
MDPT-20	L'objectiu és que els estudiants puguin treballar de forma autònoma i eficient durant l'estiu en el seu TFM	IST 2017-18	4
MDPT-21	Es tracta de millorar la coordinació entre assignatures i la comunicació entre professors	IST 2017-18	4
MDPT-22	L'objectiu és reforçar la visió per part de l'estudiant de la interrelació entre les diverses assignatures del programa	IST 2017-18	4

Actualització del pla de millora

Pla de millora transversal de centre

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
PMT-45	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Canviar, en els 3 màsters oficials, el desplegament temporal del mòdul V (optatives) i del mòdul VII (TFM), des de 2n semestre a anual.	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
PMT-46	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Adquisició de nous recursos (software i hardware), pels màsters MCDPD i MDIE	Mitjana	Directors de Màster i Caps d'Àrea	1	2019-2020	5
PMT-47	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Incrementar les taxes de resposta de les enquestes als estudiants via el Campus Virtual (Omnivox)	Molt alta	Dir. d'Ordenació Acadèmica	1	2019-2020	4
PMT-48	ORIENTACIÓ I PARTICIPACIÓ ESTUDIANTIL	Millorar el PAT i crear un full informatiu pels estudiants	Molt alta	Dir. d'Ordenació Acadèmica i Dir. de Qualitat	1	2019-2020	5
PMT-49	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Establir una diferència en els docents, distingint entre professors i col·laboradors. Aplica als màsters oficials	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
PMT-50	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Planificació calendari i recollida	Molt alta	Dir. d'Ordenació Acadèmica + Dir. Qualitat	1	2019-2020	4

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
PMT-45		ISC 2018-19	-
PMT-46		ISC 2018-19	-
PMT-47	Des que les enquestes s'envien als estudiants pel Campus Virtual (Omnivox), procés iniciat en el curs 2018-2019, han disminuït molt les taxes de resposta	ISC 2018-19	-
PMT-48	El Pla d'Acció Tutorial (PAT) existeix i els estudiants estan informats. La potenciació, a principis del curs 2019-20, del Servei d'Atenció a l'estudiant i professorat, amb l'incorporació d'una responsable i l'increment d'1 a 3 de les persones del staff implicades, dinamitzarà el procés P.3.3.3: ja s'ha començat per donar formació als tutors	ISC 2018-19	-
PMT-49	Es considera col·laboradors als docents que fan una contribució minoritària a l'assignatura. Caldrà fixar el criteri que permeti distingir a uns d'altres	ISC 2018-19	-
PMT-50	Pendent de corregir en el SGIQ i implementar un avançament en la recollida i processament de les dades. Es tracta de l'antiga TSD-11, que realment afecta a totes les titulacions	IST T.S. 2016-17 Procés P.3.2.1	4

Pla de millora específic del màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MCDPD-9	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Abordar amb més profunditat el disseny d'interfícies avançades en el pla d'estudis.	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	3	2019-2020	4
MCDPD-10	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Ampliar la tipologia de projectes de la 2a assignatura de l'especialitat 2 (mòdul V) "Praxis metodològica: ..."	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-11	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Establir més relacions amb empreses del sector.	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2020-2021	5
MCDPD-12	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Establir més relacions amb empreses que integrin valors de sostenibilitat i ètica social en la seva pràctica professional.	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2020-2021	5
MCDPD-13	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Implementar una eina en línia d'organització i comunicació entre equips	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-14	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Reduir el nombre de docents que participen en el màster	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-15	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Consolidar el <i>syllabus</i> com a eina docent necessària per a tots els blocs de sessions d'un mateix contingut.	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-16	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Organitzar digitalment la informació i continguts del màster, fent-la accessible als estudiants en carpetes o blocs complets de contingut, en lloc de per sessions	Alta	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	6
MCDPD-17	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Implementar una eina de recollida d'informació a l'aula per part del docent, en relació amb l'actitud i els interessos dels estudiants.	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-18	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Implementar un Diari d'aprenentatge per a valorar la satisfacció de l'estudiant en relació amb les seves expectatives, coneixements adquirits i canvis que realitzarien en els programes d'estudis.	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-19	PROFESSORAT I INNOVACIÓ DOCENT	Aconseguir de tot el professorat del màster un portafoli actualitzat de la seva tasca professional	Mitjana	Directora del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MCDPD-20	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Cercar una solució per l'emmagatzematge digital de treballs; contrastar amb altres campus de la xarxa LCI Education (Montreal i Vancouver)	Alta	Cap d'Àrea	1	2019-2020	5

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
MCDPD-9	Requerirà d'un procés de Modificació de la titulació	ISC 2018-19	-
MCDPD-10	Per a considerar no només interfícies per a les <i>smart cities</i> , sinó també per altres espais, com per exemple <i>retail</i> o <i>hospitality design</i>	ISC 2018-19	-
MCDPD-11	Cal continuar cercant noves relacions que connectin amb les noves professions emergents en aquest sector	ISC 2018-19	-
MCDPD-12		ISC 2018-19	-
MCDPD-13	Per a millorar la comunicació entre docents	ISC 2018-19	-
MCDPD-14		ISC 2018-19	-
MCDPD-15	El responsable del <i>syllabus</i> és el docent que fa la sessió de classe, i qui ho valida és la Direcció del màster; a més, es posa en debat en les reunions de seguiment amb el Cap d'Àrea.	ISC 2018-19	-
MCDPD-16		ISC 2018-19	-
MCDPD-17		ISC 2018-19	-
MCDPD-18		ISC 2018-19	-
MCDPD-19	Vinculada a la PMT-5	ISC 2018-19	-
MCDPD-20	La PMT-20 va aconseguir 100 MB per arxiu en el Campus Virtual (Omnivox), però no és suficient per les necessitats de l'àrea de disseny gràfic	ISC 2018-19	-

Pla de millora específic del màster en Disseny de Producte Tecnològic

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MDPT-23	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Reforçar les campanyes de màrqueting digital per tal d'aconseguir un impacte més gran en el públic objectiu	Molt alta	Dir. de Màrqueting i Comunicació	1	2019-2020	5
MDPT-24	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Difusió del màster en universitats de Ilatinoamèrica, amb l'objectiu de posicionament i que refereixin als seus alumnes graduats	Alta	Dir. d'Admissions	1	2019-2020	5
MDPT-25	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Promoció en forma presencial als campus de la xarxa LCI Education a Colòmbia, Costa Rica i Mèxic	Alta	Dir. d'Admissions	1	2019-2020	5
MDPT-26	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Difusió interna entre exalumnes de LCI, a l'igual que entre estudiants en l'últim curs del Títol Superior de Disseny de l'escola	Alta	Dir. d'Admissions	1	2019-2020	5
MDPT-27	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Implicar l'àrea de Producte en algun projecte amb <i>partners</i> externs que ens ajudi a reforçar el nostre posicionament	Molt alta	Dir. de Màrqueting i Comunicació, Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	4
MDPT-28	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Donar a conèixer d'una forma més directe el programa del màster als estudiants de disseny de moda de l'escola	Mitjana	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MDPT-29	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Realitzar un <i>Student Journey</i> , una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs	Mitjana	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2020-2021	4

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
MDPT-23		ISC 2018-19	-
MDPT-24		ISC 2018-19	-
MDPT-25		ISC 2018-19	-
MDPT-26		ISC 2018-19	-
MDPT-27		ISC 2018-19	-
MDPT-28		ISC 2018-19	-
MDPT-29	I que mostri com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant	ISC 2018-19	-

Pla de millora específic del màster en Disseny d'Interiors Experiencial

Codi	Àmbit_descipció	Acció de millora	Prioritat	Responsable implantació millora al centre	Caràcter acció (1,2,3)	Calendari previst	Estat acció (4,5,6)
MDIE-1	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Coordinar, a l'inici i durant el curs, sessions de treball compartides del mòdul V (optatives) amb el màster en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals	Mitjana	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	6
MDIE-2	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Reforçar la comunicació entre la direcció del màster i el staff de l'escola (caps d'Àrea i dep. d'Ordenació Acadèmica)	Alta	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MDIE-3	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Incrementar la comunicació interna entre el professorat del màster, augmentant el nombre de reunions entre ells i designant un responsable per a cada mòdul	Mitjana	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MDIE-4	GESTIÓ ACADÈMICA I ADMINISTRATIVA	Enviar al director del màster i als professors, prèviament a l'inici del curs, una fitxa actualitzada i més detallada amb el perfil i dades de cada estudiant	Alta	Cap d'Àrea i Dir. d'Admissions	1	2019-2020	6
MDIE-5	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Realitzar un <i>Student Journey</i> , una infografia que il·lustri el procés i el recorregut que realitzarà l'estudiant al llarg del curs	Mitjana	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MDIE-6	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Potenciar en el mòdul I (<i>Investigació pel disseny d'espais comercials</i>) l'ús de les metodologies per a la investigació en disseny	Alta	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	5
MDIE-7	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Millorar la contribució del mòdul IV (<i>Gestió del disseny i la innovació</i>) a la realització dels projectes de TFM	Alta	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	6
MDIE-8	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Abordar amb més profunditat el disseny d'interfícies avançades aplicades a l'espai	Alta	Director del Màster i Cap d'Àrea	3	2019-2020	4
MDIE-9	PLANIFICACIÓ ACADÈMICA I DOCENT	Continuar cercant noves relacions que connectin amb les noves professions emergents en aquest sector	Alta	Director del Màster i Cap d'Àrea	1	2019-2020	6

Codi	Observacions	Origen	Estat ANTERIOR
MDIE-1	L'objectiu és fomentar projectes de caire interdisciplinar. És una acció de millora anàloga a MCDPD-6	ISC 2018-19	-
MDIE-2	per tal de donar a l'estudiant la informació relativa a la planificació del curs (documentació d'assignatures, aules i horaris, assignació de professorat, criteris d'avaluació, canvis puntuals en la programació, etc.) d'una manera més adequada	ISC 2018-19	-
MDIE-3	amb la finalitat que el diàleg sigui més fluid	ISC 2018-19	-
MDIE-4	de forma que puguin conèixer prèviament el seu recorregut acadèmic/professional i les seves expectatives	ISC 2018-19	-
MDIE-5	I que mostri com es relacionen els seus continguts, competències i resultats d'aprenentatge, per facilitar la coordinació entre professors i la comprensió del màster per part de l'estudiant	ISC 2018-19	-
MDIE-6	Es tracta que els estudiants apliquin un procés de recerca encara més consistent per al desenvolupament del seus projectes de TFM	ISC 2018-19	-
MDIE-7	Ha faltat donar suport directe al desenvolupament dels projectes de TFM, de manera que els estudiants incorporin els conceptes d'innovació i empenedoria, i així potenciar la qualitat dels seus projectes	ISC 2018-19	-
MDIE-8	Requerirà d'un procés de Modificació de la titulació. És anàloga a la MCDPD-9. Creiem que hi ha una forta tendència en el sector a incorporar als espais físics el disseny d'interfícies que involucren noves tecnologies com la realitat augmentada o la realitat virtual; a més, aquest canvi ajudaria als estudiants a assolir les competències CG2 i CE8	ISC 2018-19	-
MDIE-9	Es tracta de donar continuïtat a les activitats del curs 2018-19, tals com <i>workshops</i> i les visites que han realitzat diverses empreses que han proposat reptes de disseny als nostres estudiants	ISC 2018-19	-

Llegenda

(1) Proposta de millora que no contempla AQU en el document "Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors"

(2) Requereix una modificació no substancial (via seguiment)

(3) Requereix una modificació substancial autoritzable (via procés de modificació)

(4) Pendent d'implementar

(5) En procés d'implementació

(6) Implementada

Informe de Seguiment de Centre. ISC 2018-2019

Màsters en Ensenyaments Artístics

en Creació i Desenvolupament de Projectes Digitals

en Disseny de Producte Tecnològic

en Disseny d'Interiors Experiencial

Escola Superior de Disseny LCI Barcelona

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny,
amb codi 08058398

versió 1

Barcelona, gener de 2020